

P1
F1

ORQUESTA
CIUDAD DE
GRANADA
24-25

13, 14 y 15 noviembre 2024 / DIDÁCTICOS 1A
3, 4 y 5 diciembre 2024 / DIDÁCTICOS 1B
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h
3º, 4º, 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

sábado 16 noviembre 2024 F1
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
CONCIERTO FAMILIAR 1

(Concierto sin intermedio, duración aprox. 60')

ALLEGRO PARA CLOWN Y ORQUESTA

Allegro para clown y orquesta es una propuesta diferente, que pretende contagiar al público con un repertorio *positivo*, de alto ritmo escénico y presentado por un excéntrico maestro de ceremonias que nos provocará la risa con su torpe pretensión, rompiendo cariñosamente los protocolos del concierto e involucrando a la Orquesta, dirigida por la maestra Michelle Mi-Jung Kim, y público en situaciones cómicas e imprevisibles...

Gioachino ROSSINI (1792-1868)
Guillermo Tell, obertura

Scott JOPLIN (1868-1917)
The entertainer

Frederic CHOPIN (1810-1849)
Marcha fúnebre (fragmentos)

Antonio VIVALDI (1678-1741)
La primavera (*Allegro*) (fragmentos)

Johann STRAUSS (1825-1899)
El Danubio azul, introducción y primer vals

Johannes BRAHMS (1833-1897)
Danza húngara núm. 5

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) /
Dámaso PÉREZ PRADO (1916-1989)
Sinfonía núm. 5 / Mambo núm. 5
(arreglo de José Rafael Vizcaíno)

Jacques OFFENBACH (1819-1880)
Cancán (de la ópera *Orfeo en los infiernos*)
(arreglo de Nigel Wicken)

LOLO FERNÁNDEZ clown
MICHELLE MI-JUNG KIM directora

Colabora



LOLO FERNÁNDEZ

1972... es payaso y músico natural de Linares (Jaén), profesor superior de música en la especialidad de flauta travesera, cuenta con el grado elemental de piano y tiene formación en improvisación musical y jazz. Como clown se forma con maestros como Anton Valen, Eric de Bont, Peter Shurb, Michel Dallaire, Jef Johnson y en el Théâtre de Complicité, y en creación teatral con Jorge Pico y Stefan Metz. Ha sido finalista en el Festival de Clown de Xirivella (Valencia), ha participado en expediciones para 'Payasos sin Fronteras' en Bosnia, Jordania, Kurdistán y Etiopía, y colabora regularmente como clown y músico en el Statdteatern de Gotemburgo (Suecia). Seleccionado como clown principal por el Cirque du Soleil en el espectáculo "Corteo", ha colaborado con la compañía hasta la actualidad en las giras europeas, sudamericana y norteamericana.

Paralelamente funda su propia compañía Lolo Fernández & Cia en la que fusiona la música y el clown, estrenando su primer espectáculo bajo el título *Piano, piano...* En 2016 coproduce el *Concierto para clown y orquesta* junto a la Orquesta Ciudad de Granada. Como profesor de clown ha impartido talleres en España, Bélgica, Alemania, Marruecos, Brasil, Argentina, Chile y Perú, entre otros países.

MICHELLE MI-JUNG KIM

Michelle Mi-Jung Kim es una galardonada directora de orquesta de Corea del Sur. Se graduó en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena y en el Conservatorio de Viena. Ha ganado el primer premio en concursos internacionales de dirección en Córdoba y Londres.

En España ha dirigido a la Orquesta de Córdoba, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Orquesta Filarmónica de Málaga, con las que ha tenido excelentes críticas. El repertorio de Michelle se centra principalmente en las obras del Romanticismo alemán tardío y en los compositores rusos, franceses y vieneses de los siglos XIX y XX.

Michelle ha dirigido conciertos y producciones de ópera en Europa y Asia, con actuaciones en Portugal, Bulgaria, Hungría, Italia, Grecia, República Checa, Reino Unido, Corea del Sur, Alemania y Austria.

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 24_25

Lucas Macías
director artístico

Josep Pons
director honorífico

**Joseph Swensen y
Christian Zacharias**
principales directores
invitados

Concertino
Peter Biely

Violines primeros
Atsuko Neriishi (ayuda de concertino)
Annika Berscheid
Julijana Pejčić
Óscar Sánchez
Andreas Theinert
Piotr Wegner
Adriana Zarzuela

Violines segundos
Alexis Aguado (solista)
Joachim Kopyto (ayuda de solista)
Israel de França
Milos Radojčić
Wendy Waggoner
Clara Pedregosa

Violas
Johann Rondón (solista)
Krasimir Dechev (ayuda de solista)
Josias Caetano
Mónica López
Donald Lyons
Maripau Navarro

Violoncellos
J. Ignacio Perbech (solista)
Philip Melcher (ayuda de solista)
Israel Sobrino
Matthias Stern
Héctor Hervás *

Contrabajos
Frano Kakarigi (solista)
Xavier Astor (ayuda de solista)
Stephan Buck

Flautas
Bérengère Michot (solista)
Eva Martínez (ayuda de solista) *

Oboes
Eduardo Martínez (solista)
José A. Masmano (ayuda de solista)

Clarinetes
Carlos Gil (solista)
Israel Matesanz (ayuda de solista)

Fagotes
Santiago Ríos (solista)
Joaquín Osca (ayuda de solista)

Trompas
Óscar Sala (solista)
Carlos Casero (ayuda de solista)

Trompetas
Bernabé García (solista)
Manuel Moreno (ayuda de solista)

Timbal / Percusión
Jaume Esteve (solista)
Noelia Arco (ayuda de solista)

* invitados

Gerencia
Roberto Ugarte
M^a Ángeles Casasbuenas
(secretaría de dirección)

Administración
Maite Carrasco
Jorge Chinchilla

**Programación y
coordinación artística**
Pilar García

Comunicación
Pedro Consuegra
Rafa Simón

Programa educativo
Arantxa Moles
Noelia Arco (coordinadora OCG)
Maribel Rueda (coordinadora CEP)

Los conciertos didácticos cuentan con
la colaboración del CEP (Centro del
Profesorado de Granada), Consejería de
Educación de la Junta de Andalucía

Producción
Juan C. Cantudo
Jesús Hernández
Juande Marfil
Antonio Mateos

PRÓXIMOS CONCIERTOS DIDÁCTICOS Y FAMILIARES

22, 23 y 24 enero 2025 / DIDÁCTICOS 2A

12, 13 y 14 febrero 2025 / DIDÁCTICOS 2B

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

EDUCACIÓN INFANTIL (5 AÑOS) Y 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

sábado 25 enero 2025

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 2

PEDRO Y EL LOBO

Serguéi PROKÓFIEV

Pedro y el lobo

TÍTERES ETCÉTERA

ENRIQUE LANZ dirección de escena, escenografía y títeres

YANISBEL V. MARTÍNEZ narradora

CRISTINA COLMENERO, ENRIQUE LANZ y LEO LANZ titiriteros

IRENE DELGADO-JIMÉNEZ directora

19, 20 y 21 marzo 2025 / DIDÁCTICOS 3

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

1º Y 2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

sábado 22 marzo 2025

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 3

MYTHOS UN VIAJE MUSICAL EN EL TIEMPO

ABRAHAM CUPEIRO multiinstrumentista,
constructor de instrumentos y compositor

DIMAS RUIZ director



CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Ayuntamiento
de Granada



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es



Portada: Catedral de Granada (detalle)
Fotografía © José Carlos Isla

Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2024/25
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas

