

P1  
F1

ORQUESTA  
CIUDAD DE  
GRANADA  
24\_25

**13, 14 y 15 noviembre 2024 / DIDÁCTICOS 1A**  
**3, 4 y 5 diciembre 2024 / DIDÁCTICOS 1B**  
Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h  
**3º, 4º, 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**sábado 16 noviembre 2024 F1**  
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h  
**CONCIERTO FAMILIAR 1**

(Concierto sin intermedio, duración aprox. 60')

# ALLEGRO PARA CLOWN Y ORQUESTA

*Allegro para clown y orquesta* es una propuesta diferente, que pretende contagiar al público con un repertorio *positivo*, de alto ritmo escénico y presentado por un excéntrico maestro de ceremonias que nos provocará la risa con su torpe pretensión, rompiendo cariñosamente los protocolos del concierto e involucrando a la Orquesta, dirigida por la maestra Michelle Mi-Jung Kim, y público en situaciones cómicas e imprevisibles...

Gioachino ROSSINI (1792-1868)  
Guillermo Tell, obertura

Scott JOPLIN (1868-1917)  
The entertainer

Frederic CHOPIN (1810-1849)  
Marcha fúnebre (fragmentos)

Antonio VIVALDI (1678-1741)  
La primavera (*Allegro*) (fragmentos)

Johann STRAUSS (1825-1899)  
El Danubio azul, introducción y primer vals

Johannes BRAHMS (1833-1897)  
Danza húngara núm. 5

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) /  
Dámaso PÉREZ PRADO (1916-1989)  
Sinfonía núm. 5 / Mambo núm. 5  
(arreglo de José Rafael Vizcaíno)

Jacques OFFENBACH (1819-1880)  
Cancán (de la ópera *Orfeo en los infiernos*)  
(arreglo de Nigel Wicken)

**LOLO FERNÁNDEZ** clown  
**MICHELLE MI-JUNG KIM** directora

Colabora



# LOLO FERNÁNDEZ

1972... es payaso y músico natural de Linares (Jaén), profesor superior de música en la especialidad de flauta travesera, cuenta con el grado elemental de piano y tiene formación en improvisación musical y jazz. Como clown se forma con maestros como Anton Valen, Eric de Bont, Peter Shurb, Michel Dallaire, Jef Johnson y en el Théâtre de Complicité, y en creación teatral con Jorge Pico y Stefan Metz. Ha sido finalista en el Festival de Clown de Xirivella (Valencia), ha participado en expediciones para 'Payasos sin Fronteras' en Bosnia, Jordania, Kurdistán y Etiopía, y colabora regularmente como clown y músico en el Statdteatern de Gotemburgo (Suecia). Seleccionado como clown principal por el Cirque du Soleil en el espectáculo "Corteo", ha colaborado con la compañía hasta la actualidad en las giras europeas, sudamericana y norteamericana.

Paralelamente funda su propia compañía Lolo Fernández & Cia en la que fusiona la música y el clown, estrenando su primer espectáculo bajo el título *Piano, piano...* En 2016 coproduce el *Concierto para clown y orquesta* junto a la Orquesta Ciudad de Granada. Como profesor de clown ha impartido talleres en España, Bélgica, Alemania, Marruecos, Brasil, Argentina, Chile y Perú, entre otros países.

# MICHELLE MI-JUNG KIM

Michelle Mi-Jung Kim es una galardonada directora de orquesta de Corea del Sur. Se graduó en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena y en el Conservatorio de Viena. Ha ganado el primer premio en concursos internacionales de dirección en Córdoba y Londres.

En España ha dirigido a la Orquesta de Córdoba, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Orquesta Filarmónica de Málaga, con las que ha tenido excelentes críticas. El repertorio de Michelle se centra principalmente en las obras del Romanticismo alemán tardío y en los compositores rusos, franceses y vieneses de los siglos XIX y XX.

Michelle ha dirigido conciertos y producciones de ópera en Europa y Asia, con actuaciones en Portugal, Bulgaria, Hungría, Italia, Grecia, República Checa, Reino Unido, Corea del Sur, Alemania y Austria.

# ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 24\_25

**Lucas Macías**  
director artístico

**Josep Pons**  
director honorífico

**Joseph Swensen y  
Christian Zacharias**  
principales directores  
invitados

**Concertino**  
Peter Biely

**Violines primeros**  
Atsuko Neriishi (ayuda de concertino)  
Annika Berscheid  
Julijana Pejčić  
Óscar Sánchez  
Andreas Theinert  
Piotr Wegner  
Adriana Zarzuela

**Violines segundos**  
Alexis Aguado (solista)  
Joachim Kopyto (ayuda de solista)  
Israel de França  
Milos Radojčić  
Wendy Waggoner  
Clara Pedregosa

**Violas**  
Johann Rondón (solista)  
Krasimir Dechev (ayuda de solista)  
Josias Caetano  
Mónica López  
Donald Lyons  
Maripau Navarro

**Violoncellos**  
J. Ignacio Perbech (solista)  
Philip Melcher (ayuda de solista)  
Israel Sobrino  
Matthias Stern  
Héctor Hervás \*

**Contrabajos**  
Frano Kakarigi (solista)  
Xavier Astor (ayuda de solista)  
Stephan Buck

**Flautas**  
Bérengère Michot (solista)  
Eva Martínez (ayuda de solista) \*

**Oboes**  
Eduardo Martínez (solista)  
José A. Masmano (ayuda de solista)

**Clarinetes**  
Carlos Gil (solista)  
Israel Matesanz (ayuda de solista)

**Fagotes**  
Santiago Ríos (solista)  
Joaquín Osca (ayuda de solista)

**Trompas**  
Óscar Sala (solista)  
Carlos Casero (ayuda de solista)

**Trompetas**  
Bernabé García (solista)  
Manuel Moreno (ayuda de solista)

**Timbal / Percusión**  
Jaume Esteve (solista)  
Noelia Arco (ayuda de solista)

\* invitados

**Gerencia**  
Roberto Ugarte  
M<sup>a</sup> Ángeles Casasbuenas  
(secretaría de dirección)

**Administración**  
Maite Carrasco  
Jorge Chinchilla

**Programación y  
coordinación artística**  
Pilar García

**Comunicación**  
Pedro Consuegra  
Rafa Simón

**Programa educativo**  
Arantxa Moles  
Noelia Arco (coordinadora OCG)  
Maribel Rueda (coordinadora CEP)

Los conciertos didácticos cuentan con  
la colaboración del CEP (Centro del  
Profesorado de Granada), Consejería de  
Educación de la Junta de Andalucía

**Producción**  
Juan C. Cantudo  
Jesús Hernández  
Juande Marfil  
Antonio Mateos

# PRÓXIMOS CONCIERTOS DIDÁCTICOS Y FAMILIARES

**22, 23 y 24 enero 2025 / DIDÁCTICOS 2A**

**12, 13 y 14 febrero 2025 / DIDÁCTICOS 2B**

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

EDUCACIÓN INFANTIL (5 AÑOS) Y 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**sábado 25 enero 2025**

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 2

## PEDRO Y EL LOBO

Serguéi PROKÓFIEV

Pedro y el lobo

**TÍTERES ETCÉTERA**

ENRIQUE LANZ dirección de escena, escenografía y títeres

YANISBEL V. MARTÍNEZ narradora

CRISTINA COLMENERO, ENRIQUE LANZ y LEO LANZ titiriteros

IRENE DELGADO-JIMÉNEZ directora

**19, 20 y 21 marzo 2025 / DIDÁCTICOS 3**

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

1º Y 2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**sábado 22 marzo 2025**

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 3

## MYTHOS UN VIAJE MUSICAL EN EL TIEMPO

ABRAHAM CUPEIRO multiinstrumentista,  
constructor de instrumentos y compositor

DIMAS RUIZ director



# CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Ayuntamiento  
de Granada



Diputación  
de Granada



**ORQUESTA CIUDAD  
DE GRANADA**

Auditorio Manuel de Falla  
Paseo de los Mártires s/n  
18009 – Granada  
958 22 00 22  
ocg@orquestaciudadgranada.es  
orquestaciudadgranada.es



Portada: Catedral de Granada (detalle)  
Fotografía © José Carlos Isla

Auditorio Manuel de Falla  
Asociación Amigos de la OCG  
Mecenas OCG 2024/25  
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada  
Universidad de Granada  
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR  
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas  
RNE – Radio Clásica  
Azafatas Alhambra  
Mudanzas Cañadas



**GRANADA  
2021**

CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA  
CIUDAD CANDÉATA