



ORQUESTA
CIUDAD DE
GRANADA
24_25



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 24_25

LUCAS MACÍAS
DIRECTOR ARTÍSTICO

JOSEP PONS
DIRECTOR HONORÍFICO

**JOSEPH SWENSEN Y
CHRISTIAN ZACHARIAS**
PRINCIPALES
DIRECTORES INVITADOS

ENTRE MUNDOS

¿Qué es el arte? Para Antonín Dvořák, el arte no era tanto la idea hermosa que visita al músico casi sin querer, sino su elaboración y conversión en algo más grande. Dvořák era un amante de la naturaleza, de los bosques de su tierra, del canto de los pájaros, de las fuentes: componer significaba en cierto modo para él insertar la idea musical en un paisaje más amplio donde pudiese desarrollarse, expandirse y vivir. El arte de Dvořák se situaba así en las intersecciones entre mundos distantes: no sólo el Viejo y el Nuevo Continente (que tuvo la oportunidad de conocer de primera mano), sino también la música folclórica y las grandes formas de la tradición culta, los modales de la ciudad y la llaneza del campo. Siendo uno de los padres del nacionalismo musical checo, en su obra dio cobijo a los folclores más genéricamente eslavos (eslovaco, ruso, ucraniano) y al norteamericano.

En realidad, Dvořák parecía encontrar su tierra allá donde iba; todos los mundos eran finalmente espejos de su Chequia natal, como si su nacionalismo —más que a una cuestión identitaria— remitiese a un contacto primigenio de la memoria con las cosas. Lejos de los tonos heroicos y afirmativos de Smetana, la patria es una condición nostálgica que oscila entre el sentimentalismo lírico y el vitalismo rítmico. Por esa vía, la música de Dvořák desemboca en un paradójico universalismo (así lo entendieron ya Brahms, Hans von Bülow o Hans Richter) en donde el elemento rústico —oportunamente depurado— encuentra natural acomodo en las estructuras clásicas, percibidas como faros que iluminan el fluir del discurso musical.

La Orquesta Ciudad de Granada otorga especial protagonismo en su tempora-

da 24/25 a la figura de Dvořák con la programación de algunas piezas bien conocidas de su catálogo (Sinfonías 7 y 8; Conciertos para violonchelo y para violín) y otras menos difundidas (*Lejendas*). Este retrato se contextualiza con la presencia de otro referente imprescindible del nacionalismo musical checo, Bedřich Smetana (*El moldava*), y de Josef Suk, yerno de Dvořák, con su *Serenata para cuerdas*, opus 6.

“Mozart es como el sol radiante”, afirmaba Dvořák, y la música del compositor austriaco constituye una suerte de segundo polo dentro de la temporada de la OCG. Dos son los monográficos dedicados a Mozart, el último de los cuales pone el broche de oro a la programación con un concierto en el que el titular de la orquesta granadina —Lucas Macías— y los dos directores principales invitados —Christian Zacharias y Joseph Swensen— se alternan en el podio y en el rol de solistas, en el Concierto para oboe, K 314, la Sinfonía núm. 41, K 551 “Júpiter” y el Concierto para piano núm.17, K 453.

En el mes de noviembre, el 40º aniversario de la declaración de la Alhambra y el Generalife como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco propiciará el estreno absoluto de *El palacio de los siete cielos*, obra encargada a José María Sánchez-Verdú que se complementará oportunamente con *las Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla y con páginas de Claude Debussy, otro compositor que quedó prendado por los encantos de Granada pese a no haber visitado nunca la ciudad.

La colaboración con el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada permitirá proponer dos oratorios de envergadura:

El Mesías de Haendel (en el ya habitual formato participativo) y *Elías* de Mendelssohn, bajo la batuta de Mireia Barrera y Víctor Pablo Pérez, respectivamente.

El espacio barroco con el que arranca la temporada dará a sus respectivos protagonistas la posibilidad de lucirse en el doble cometido de director y solista. El violinista Gordan Nikolic interpretará conciertos de Bach, Haendel y Vivaldi, incluido el hipervirtuosístico *Grosso Mogul* del Prete rosso. Por su parte, Lucas Macías ofrecerá el Concierto para oboe d’amore, BWV 1055 de Bach y el Concierto para oboe en Re menor de Alessandro Marcello —cuyo espléndido *Adagio* ha llegado a ser utilizado en el pasado como banda sonora— para rematar finalmente el programa con la *Música para los reales fuegos artificiales* de Haendel.

La apuesta por el talento joven se sustanciará en la presencia solista, entre otros, del canadiense Jaeden Izik-Dzurko (Concierto para piano núm. 20, de Mozart) y del español Javier Comesaña (Concierto para violín núm. 2 de Prokófiev), así como en los dos programas servidos por la Joven Academia de la OCG: el primero con la *Titán* de Mahler y el segundo con autores rusos (Glinka y Chaikovski). Tampoco descuida la OCG los conciertos familiares con tres propuestas: el espectáculo *Allegro*, con la presencia de un clown; un clásico del género como *Pedro y el lobo* de Prokófiev; y *Mithos*, un viaje musical a cargo de Abraham Cupeiro a través de las mitologías árabes, célticas, romanas o griegas... de nuevo, un viaje entre mundos.

Stefano Russomanno

sábado 7 septiembre 2024

Plaza de Toros de Granada, 21:00 h

Concierto gratuito por invitación

GRANDES COROS DE ÓPERA

Giuseppe VERDI

I vespri siciliane, obertura

Il trovatore, coro de los gitanos

La traviata, preludio acto I

Nabucco, coro de esclavos

Richard WAGNER

Lohengrin, preludio del acto III

Tanhäuser, coro de peregrinos

Giacomo PUCCINI

Manon Lescaut, intermezzo

Madama Butterfly, coro a bocca chiusa

Pietro MASCAGNI

Cavalleria rusticana, intermezzo

Georges BIZET

Carmen, suite núm. 1

Carmen, coro de cigarreras

Gioachino ROSSINI

La gazza ladra, obertura y coro

Guillermo Tell, prés de torrents, coro

Gaetano DONIZETTI

Don Pasquale, coro de sirvientes

Mijaíl GLINKA

Ruslán y Liudmila, obertura

CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

(Héctor E. Márquez, director)

LUCAS MACÍAS director

FIESTA
CON LA OCG

viernes 13 septiembre 2024 B1

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO BARROCO

CONCERTI GROSSI

Antonio VIVALDI

Sinfonía al Santo sepulcro en Si menor, RV 169

Johann Sebastian BACH

Concierto para dos violines en Re menor, BWV 1043*

Antonio VIVALDI

Concierto para violín en Re mayor, "Grosso Mogul", RV 208

Johann Sebastian BACH

Concierto para violín núm. 2 en Mi mayor, BWV 1042

Georg Friedrich HAENDEL

Concerto grosso núm. 12 en Si menor, op. 6 HWV 330

*PETER BIELY violín

GORDAN NIKOLIC violín y director

Colabora



viernes 20 septiembre 2024 B2

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO BARROCO

EL OBOE BARROCO: BACH Y MARCELLO

Johann Sebastian BACH

Suite núm. 1 en Do mayor, BWV 1066

Johann Sebastian BACH

Concierto para oboe d'amore, cuerdas y bajo continuo en La mayor, BWV 1055

Alessandro MARCELLO

Concierto para oboe y cuerdas en Re menor

Georg Friedrich HAENDEL

Música para los reales fuegos artificiales, HWV 351

LUCAS MACÍAS oboe y director

Colabora



viernes 27 septiembre 2024 DVŘ1

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO DVOŘÁK

sábado 28 septiembre 2024

Almería. Auditorio Maestro Padilla

DVOŘÁK I

CONCIERTO PARA VIOLONCHELO
Y 8ª SINFONÍA

Bedřich SMETANA

El Moldava (de *Mi patria*)

Antonín DVOŘÁK

Concierto para violonchelo en Si menor, op. 104, B 191

Antonín DVOŘÁK

Sinfonía núm. 8 en Sol mayor, op. 88, B 163

ITSVÁN VÁRDAI violonchelo

LUCAS MACÍAS director

Colaboran

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA OCG

MECENAS OCG 2024/25

ASOCIACIÓN MUSICAL ACORDE DE LA COSTA DE GRANADA

viernes 4 octubre 2024 V1

sábado 5 octubre 2024 S1

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

LA TITÁN DE MAHLER

Richard STRAUSS

Vier letzte Lieder (*Cuatro últimas canciones*), TrV 296

Gustav MAHLER

Sinfonía núm. 1 en Re mayor, "Titán"

CHEN REISS soprano

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

(TALLER ORQUESTAL REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA - OCG)

LUCAS MACÍAS director

viernes 8 noviembre 2024 V2
 Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
 ESPACIO SINFÓNICO

sábado 9 noviembre 2024
 Jerez de la Frontera. Teatro Villamarta

LORCA EN SHOSTAKÓVICH

Josef SUK
 Serenata para cuerdas en Mi bemol mayor, op. 6
 Dimitri SHOSTAKÓVICH
 Sinfonía núm. 14 en Sol menor, op. 135

OLGA MYKYTENKO soprano
 GIORGI KIROF bajo
 JOSEPH SWENSEN director

viernes 22 noviembre 2024 V3
sábado 23 noviembre 2024 S2
 Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
 ESPACIO SINFÓNICO

CONCIERTOS CONMEMORATIVOS DEL 40º ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE COMO PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO Y DEL 30º ANIVERSARIO DE SU AMPLIACIÓN AL BARRIO DEL ALBAICÍN

30º ENCUENTROS MANUEL DE FALLA

EL PALACIO DE LOS SIETE CIELOS

André WORMSER
 L'enfant prodigue

Claude DEBUSSY
 Danses sacrée et profane

José Mª SANCHEZ-VERDÚ
 El palacio de los siete cielos (estreno absoluto)
 Obra encargo del Patronato de la Alhambra y Generalife

Manuel de FALLA
 Noches en los jardines de España

Claude DEBUSSY
 La boîte à jouxjoux

JONATHAN MAMORA piano
 LUCAS MACÍAS director

Colaboran:



viernes **29 noviembre 2024 DVŘ2**
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
ESPACIO DVOŘÁK

DVOŘÁK II

CONCIERTO PARA VIOLÍN

Antonín DVOŘÁK
Concierto para violín en La menor, op. 53, B 108
Franz SCHUBERT
Rosamunda (música escénica), D 797

ALEXANDRA CONUNOVA violín
BELÉN HERRERO mezzosoprano
CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(Héctor E. Márquez, director)
CHRISTIAN ZACHARIAS director

viernes **13 diciembre 2024**
sábado **14 diciembre 2024**
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
ESPACIO ABIERTO
CONCIERTOS FUERA DE ABONO

MESÍAS

Georg Friedrich HAENDEL
Mesías, HWV 56

MARÍA ESPADA soprano
GABRIEL DÍAZ contratenor
EMILIANO GONZÁLEZ TORO tenor
JOAN MARTÍN-ROYO bajo
CORO DE LA OCG
(Héctor E. Márquez, director)
COROS PARTICIPATIVOS
MIREIA BARRERA directora

Colabora



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

jueves **19 diciembre 2024 S3***
viernes **20 diciembre 2024 V4**
Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h
ESPACIO SINFÓNICO

sábado **21 diciembre 2024**
Jaén. Nuevo Teatro Infanta Leonor

CHAIKOVSKI: BALLETS FANTASÍA

Mijaíl GLINKA

Ruslán y Liudmila, obertura

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

El lago de los cisnes, suite, op. 20a, TH 12

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

El cascanueces, suite núm. 1, op. 71a, TH 35

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

Romeo y Julieta, obertura fantasía, TH 42c

JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
(TALLER ORQUESTAL REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE GRANADA - OCG)
LUCAS MACÍAS director

*Concierto perteneciente al abono de sábado (S) y que excepcionalmente se celebrará en jueves.



viernes 10 enero 2025 V5

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

LA 40 DE MOZART

Wolfgang Amadeus MOZART

Sinfonía concertante para vientos, K 297b

Wolfgang Amadeus MOZART

Sinfonía núm. 40 en Sol menor, K 550

JUAN CARLOS CHORNET flauta

EDUARDO MARTÍNEZ oboe

ÓSCAR SALA trompa

SANTIAGO RÍOS fagot

LUCAS MACÍAS director

sábado 11 enero 2025

Huelva. Gran Teatro y Casa Colón

Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto para oboe en Do mayor, K 314

Wolfgang Amadeus MOZART

Sinfonía núm. 40 en Sol menor, K 550

LUCAS MACÍAS oboe y director

viernes 31 enero 2025 DVŘ3

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO DVOŘÁK

DVOŘÁK III 7ª SINFONÍA

Robert SCHUMANN

Genoveva, obertura, op. 81

Serguéi PROKÓFIEV

Concierto para violín núm. 2 en Sol menor, op. 63

Antonín DVOŘÁK

Sinfonía núm. 7 en Re menor, op. 70, B 141

JAVIER COMESAÑA violín

PABLO GONZÁLEZ director

viernes 7 febrero 2025 V6

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

LIEDER DE SCHUBERT

Joseph HAYDN

Sinfonía núm. 100 en Sol mayor, Hob I/100, "Militar"

Franz SCHUBERT

Lieder

Der Erlkönig, op. 1 (*El rey elfo*)

Wer nie sein Brot mit Tränen aß (Gesänge des Harfners, op. 12/II)

(*Quien nunca comió su pan con lágrimas*, de Canciones del arpa)

An die Türen will ich schleichen (Gesänge des Harfners III, D 480)

(*Robaré de puerta en puerta*, de Canciones del arpa)

Im Abendrot, D 799 (*En el crepúsculo*)

Auf dem Wasser zu singen, op. 72, D 744 (*Para cantar sobre el agua*)

An die Musik, D 547 (*A la música*)

Felix MENDELSSOHN

Sinfonía núm. 5 en Re mayor, op. 107, "Reforma"

KLAUS MERTENS barítono

TON KOOPMAN director

viernes 21 febrero 2025 V7

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

MOZART Y CHAIKOVSKI

Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto para piano núm. 20 en Re menor, K 466

Piotr Ilich CHAIKOVSKI

Sinfonía núm. 4 en Fa menor, op. 36

JAEDEN IZIK-DZURKO piano

JOSEPH SWENSEN director

Colabora

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA

viernes 28 marzo 2025 V8

sábado 29 marzo 2025 S4

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

CONCIERTOS CONMEMORATIVOS DEL
V CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE GRANADA

ELÍAS

Felix MENDELSSOHN

Elías, oratorio para solistas,
coro y orquesta, op. 70

ALICIA AMO soprano

ANNA ALÀS mezzosoprano

STUART JACKSON tenor

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ barítono

CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

(Héctor E. Márquez, director)

VÍCTOR PABLO PÉREZ director



viernes 4 abril 2025 V9

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

LA INTRIGA Y EL AMOR

Daniel-François AUBER

Lestocq, ou L'intrigue et l'amour, obertura

André MESSAGER

Sinfonía en La mayor

Erik SATIE

Mercure, suite

Georges BIZET

Sinfonía núm. 1 en Do mayor

AUDREY SAINT GIL directora

viernes 11 abril 2025 V10

sábado 12 abril 2025 S5

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

A LA MEMORIA DE UN ÁNGEL

Alban BERG

Concierto a la memoria de un ángel

Gustav MAHLER

Sinfonía núm. 5 (*Adagietto*)

Jesús RUEDA

Vísperas (estreno absoluto)

Obra encargo de Oviedo Filarmonía y Orquesta Ciudad de Granada

Modest MÚSSORGSKI

Canciones y danzas de la muerte

Dimitri SHOSTAKÓVICH

Sinfonía núm. 1 en Fa menor, op. 10

BIRGIT KOLAR violín

MARKO MIMICA bajo-barítono

LUCAS MACÍAS director

viernes **25** abril 2025 **DVŘ4**

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO DVOŘÁK

DVOŘÁK IV LEYENDAS

Antonín DVOŘÁK

Leyendas, op. 59 (1, 9 y 2), B 122

Frederic CHOPIN

Concierto para piano núm. 2 en Fa menor, op. 21

Antonín DVOŘÁK

Leyendas, op. 59 (4, 5, 6, 7, 8, 10 y 3), B 122

CHRISTIAN ZACHARIAS piano y director

viernes **30** mayo 2025 **V11**

sábado **31** mayo 2025 **S6**

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

ESPACIO SINFÓNICO

TRES MOZART, TRES

Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto para oboe en Do mayor, K 314

LUCAS MACÍAS oboe

CHRISTIAN ZACHARIAS director

Wolfgang Amadeus MOZART

Sinfonía núm. 41 en Do mayor, "Júpiter", K 551

JOSEPH SWENSEN director

Wolfgang Amadeus MOZART

Concierto núm. 17 para piano y orquesta en Sol mayor, K 453

CHRISTIAN ZACHARIAS piano

LUCAS MACÍAS director



CORQUESTA

CIUDAD DE

GRANADA

24_25

CONCIERTOS FAMILIARES

sábado **16 noviembre 2024 F1**
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
CONCIERTO FAMILIAR 1

ALLEGRO PARA CLOWN Y ORQUESTA

Rossini, Joplin, Chopin, Vivaldi, Beethoven, "*" / # \$ "& / ...

LOLO FERNÁNDEZ clown
MICHELLE MI-JUNG KIM directora

sábado **25 enero 2025 F2**
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
CONCIERTO FAMILIAR 2

PEDRO Y EL LOBO

Serguéi PROKÓFIEV
Pedro y el lobo

TÍTERES ETCÉTERA
ENRIQUE LANZ dirección de escena, escenografía y títeres
YANISBEL V. MARTÍNEZ narradora
CRISTINA COLMENERO, ENRIQUE LANZ y LEO LANZ titiriteros
IRENE DELGADO-JIMÉNEZ directora

sábado **22 marzo 2025 F3**
Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h
CONCIERTO FAMILIAR 3

MYTHOS

Un viaje musical en el tiempo a través de las mitologías árabes, célticas, romanas o griegas...

ABRAHAM CUPEIRO multiinstrumentista,
constructor de instrumentos y compositor
DIMAS RUIZ director





ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 24_25

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

La **Orquesta Ciudad de Granada (OCG)** cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su primer director Juan de Udaeta, seguido por Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas y Andrea Marcon. Actualmente su director artístico es Lucas Macías.

La OCG ha ido alternando las actividades orquestales en el ámbito granadino, a través de su temporada regular, en el marco de la provincia y de la comunidad andaluza, con importantes apariciones dentro y fuera de España, habiendo actuado en la totalidad de las principales salas y festivales del territorio nacional: Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival Grec de Barcelona, Festival Internacional de Música de Segovia, Festival Internacional de Música Castell de Peralada, Festival Internacional de Música de Santander, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, Festival de Otoño de Madrid, etc. Su presencia internacional la ha llevado a Suiza (Festival Gstaad), Italia (Teatro alla Scala de Milán), Portugal (Festival Internacional de Música de Coimbra), Austria (Musikverein de Viena), así como giras por Francia, Alemania y Gran Bretaña, donde ha cosechado importantes éxitos.

Krystian Zimerman, Klaus Mäkelä, Narciso Yepes, Enrique Morente, George Benjamin, Victoria de los Ángeles, Motse-

rrat Caballé, Chen Reiss, Christophe Coin, Carlos Álvarez, Yehudi Menuhin, Krzysztof Penderecki, Christopher Hogwood, Sabine Meyer, David Atherton, Fabio Biondi, Rinaldo Alessandrini, Elisabeth Leonskaja, Joaquín Achúcarro, Frans Brüggen, Orfeón Donostiarra, Orfeo Català, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, British Choral Academy, The King's Consort, Coro de Valencia, son algunos de los solistas, directores y agrupaciones corales que han actuado con la Orquesta desde su creación.

Entre sus grabaciones destacan las realizadas para el sello Harmonia Mundi junto a Josep Pons de las obras de Manuel de Falla *La vida breve*, *El sombrero de tres picos*, *Noches en los jardines de España*, o de autores como Bizet, *La arlesiana* y Sinfonía en Do, Stravinski, *El pájaro de fuego* y *Juego de cartas*, Joaquín Rodrigo, *Concierto de Aranjuez*, Tomás Marco, Kurt Weill, Alberto Ginastera, Nino Rota, Édouard Lalo, entre otros.

La Orquesta Ciudad de Granada tiene en su haber numerosas distinciones como la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura "Manuel de Falla" (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), el Premio Andalucía de la Música (Asociación de Empresas Discográficas de Andalucía), la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y distinción especial Bandera de Andalucía (XXXV Aniversario Día de Andalucía).

CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Héctor E. Márquez, director

Fundado por una treintena de voces, el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada se presentó públicamente en 2004, junto con la OCG y bajo la dirección de Josep Pons y Mireia Barrera, su primera directora. Posteriormente han sido sus directores Daniel Mestre y Lluís Vilamajó. Desde el año 2015 Héctor Eliel Márquez es su director titular.

El Coro de la OCG es una formación de plantilla versátil, que se adapta tanto a repertorios sinfónicos, operísticos o música de cámara y *a capella*. A lo largo de su trayectoria ha interpretado un amplio repertorio que abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea. Así, el *Officium Defunctorum* de Tomás Luis de Victoria, *La Pasión según San Juan* y la Misa en Si menor de Bach, la Misa en Do menor y el *Réquiem* de Mozart, *Las Estaciones* de Haydn, la Novena sinfonía de Beethoven, Sinfonía *Lobgesang* de Mendelssohn, *Un réquiem alemán* de Brahms, la Segunda sinfonía de Mahler o las *Trois petites liturgies de la Présence Divine* de Messiaen han formado parte de sus programas. Con un alto nivel vocal y musical, sus componentes han perfeccionado su formación con Coral Morales, Francisco Crespo, Basilio Astúlez, Marco García de Paz, Carlos Mena y Harry Christophers.

Desde su fundación, sus componentes han trabajado bajo la batuta de los distintos directores titulares de la OCG: Josep Pons, Jean-Jacques Kantorow, Salvador Mas y Andrea Marcon, y con directores de reconocido prestigio nacional e internacional como Pablo Heras-Casado, Pablo González, Manuel Hernández Silva, Christoph Spering, Sebastian Weigle, Christophe Rousset,

Christopher Hogwood, Philip Pickett, Harry Christophers, Christoph Eschenbach, Giancarlo Andretta, François-Xavier Roth y René Jacobs.

Ha sido invitado por la Semana Internacional de Órgano de Granada, Festival de Música Antigua de Sevilla, Festival Internacional de Música 'Ciudad de Úbeda' y desde 2007 participa anualmente en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Tiene en su haber actuaciones con prestigiosas orquestas como Les Talens Lyriques, Schleswig-Holstein Festival Orchestra, Les Siècles y la Freiburger Barockorchester. Ha colaborado, igualmente, con diversas agrupaciones vocales de prestigio como el Coro de Cámara del Palau de la Música, Orfeo Català y el Schleswig-Holstein Festival Choir Lübeck.

El Palacio de Carlos V de Granada, Teatro Lope de Vega y Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro de la Zarzuela de Madrid y el Palau de la Música Catalana de Barcelona han sido varios de los espacios que ha frecuentado. El trabajo escénico ha sido otra de las facetas que ha desarrollado, en colaboraciones con compañías como La Fura dels Baus o junto a directores de escena como Olivier Simonet, Frederic Amat y Rafa Simón.

El Coro de la OCG ha realizado la grabación de la recuperación histórica de la ópera de Manuel García *Il Califfo de Bagdad* con Les Talens Lyriques y Christophe Rousset para el sello Archiv.



LUCAS MACÍAS

Lucas Macías debutó como director en el Teatro Colón de Buenos Aires en 2014. Director titular de Oviedo Filarmonía desde 2018 y director artístico de la Orquesta Ciudad de Granada desde 2020, Macías ha dirigido agrupaciones tan prestigiosas como la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de Paris, Orchestre de Chambre de Genève, Staatskapelle Dresden, Filarmónica de Buenos Aires, Het Gelders Orkest, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Tenerife, ROSS, Orquesta del Liceo, Sinfónica de Bilbao o Euskadiko Orkestra, entre otras. En la pasada temporada debutó en el InClassica International Music Festival de Dubai.

En 2024-25 contará en temporada de la OCG con solistas tan reputados como Isván Várdai, Chen Reiss o Jonathan Mamora, abordando un amplio repertorio sinfónico, desde la Sinfonía "Titán" de Mahler a las *Cuatro últimas canciones* de Strauss, Chaikovski y Dvořák, o los conciertos para oboe de Bach, Marcello y Mozart de los que también será intérprete.

Su excepcional carrera como uno de los principales oboístas del mundo le llevó a ser solista de la Orquesta Real del Concertgebouw de Ámsterdam, Orquesta del Festival de Lucerna y miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado. En 2006 ganó el primer premio del prestigioso Concurso Internacional de Oboe de Tokio de la Fundación Sony Music.

Lucas Macías Navarro comenzó sus estudios musicales a los nueve años y más tarde ingresó en la clase de oboe de Heinz Holliger en la Universidad de Friburgo. Continuó su formación en la Academia Karajan de la Filarmónica de Berlín y en Ginebra con Maurice Bourgue. Ganó varios primeros premios incluyendo el Concurso Internacional de Oboe de Tokio (Fundación Sony Music) en 2006. Además, participó en un gran número de grabaciones junto al maestro Abbado para Deutsche Grammophon, Claves Music y EuroArts. Estudió dirección con Mark Stringer en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 24_25



Lucas Macías

director artístico

Josep Pons

director honorífico

Joseph Swensen y

Christian Zacharias

principales directores

invitados

Concertino principal

Birgit Kolar

Concertino asociado

Peter Biely

Violines I

Atsuko Neriishi (solista)

Annika Berscheid

Julijana Pejčić

Óscar Sánchez*

Andreas Theinert

Piotr Wegner

Adriana Zarzuela*

Violines II

Alexis Aguado (solista)

Sei Morishima (solista)

Joachim Kopyto (ayuda de solista)

Israel de França

Edmon Levon

Milos Radojčić

Wendy Waggoner

Violas

Hanna Nisonen (solista)

Johan Rondón (solista)

Krasimir Dechev (ayuda de solista)

Josias Caetano

Mónica López

Donald Lyons

Maripau Navarro

Violonchelos

Arnaud Dupont (solista)

J. Ignacio Perbech

(ayuda de solista)

Ruth Engelbrecht

Philip Melcher

Matthias Stern

Contrabajos

Franco Kakarigi (solista)

Günter Vogl (ayuda de solista)

Xavier Astor

Stephan Buck

Flautas

Juan C. Chornet (solista)

Bérengère Michot

(ayuda de solista)

Oboes

Eduardo Martínez (solista)

José A. Masmano

(ayuda de solista)

Clarinetes

Carlos Gil (solista)

Israel Matesanz (ayuda de solista)*

Fagotes

Santiago Ríos (solista)

Joaquín Osca

(ayuda de solista)

Trompas

Óscar Sala (solista)

Carlos Casero (ayuda de solista)

Trompeta

David Pérez (solista)*

Manuel Moreno (ayuda de solista)

Timbal/Percusión

Jaume Esteve (solista)

Noelia Arco (ayuda de solista)

Gerencia

Roberto Ugarte

M^a Ángeles Casasbuenas

(secretaría de dirección)

Administración

Maite Carrasco

Jorge Chinchilla

Programación y coordinación artística

Pilar García

Comunicación

Pedro Consuegra

Rafael Simón

Programa educativo

Arantxa Moles

Producción

Juan C. Cantudo

Jesús Hernández

Juande Marfil

Antonio Mateos

Protocolo y relaciones institucionales

Marian Jiménez

CORO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Héctor E. Márquez, director

Sopranos

Ana Gallegos

Inmaculada Quesada

Leonor Battaner

Lidia Jiménez

Lina García

M^a Carmen Borrego

M^a Carmen Granados

M^a Carmen Martínez

M^a Jesús Pacheco

Marta Higuera

Mercedes Garrido

Purificación Cano (piano)

Ruth Obermayer

Altos

Ada Reyes

C. Rosalía García

Carolina Gilabert

Claudia Rodríguez

Conchita Cortés

Elena López

Esther Leal

Inma Sánchez

Isabel Rojas

M^a Dolores Villar

Lorena Crovetto

Maribel Rueda

Patricia Latorre

Pilar Martín

Rosa Plata

Tenores

Alejandro Otero

Cristóbal Sanz

David Leiva

Francisco Moreno

Francisco J. Galán

Javier Dereux

José A. Gutiérrez

José Díaz

José M. Díaz

Mario López

Rafael Palma

Rafael Simón

Salvador Fernández

Sergio Merino

Bajos

Adolfo Palomares

Alfonso Dumont

Alfonso Guzmán

Álvaro Gallegos

Alejandro Calero

Eduardo Fernández

Eduardo García

Gerardo Jiménez

Héctor E. Márquez

Ignacio G. Fenoll

Luis Ortega

Luis Pérez

Manuel Calixto

Rodrigo Navarro

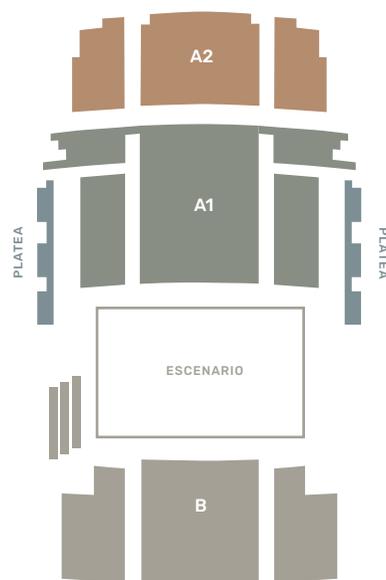
* interinos

ABONOS Y ENTRADAS

PRECIOS ENTRADAS SUeltas

Platea	32 €
Sala A1	27 €
Sala A2	24 €
Sala B	18 €

Los conciertos pertenecientes al **espacio familiar** tendrán un precio único de 10 € (5 € para menores de 6 años).



ABONOS POR ESPACIOS

ABONO B	ESPACIO BARROCO	2 conciertos
ABONO V	ESPACIO SINFÓNICO viernes	11 conciertos
ABONO S	ESPACIO SINFÓNICO sábado*	6 conciertos
ABONO DVŘ	ESPACIO DVOŘÁK	4 conciertos
ABONO F	ESPACIO FAMILIAR	3 conciertos
ABONO T	ABONO TEMPORADA (B+V+DVŘ)	17 conciertos

Conciertos fuera de abono:

Fiesta con la OCG	1 concierto (gratuito)
Mesías	2 conciertos

*El concierto S3 (abono sábado) se celebrará excepcionalmente el **jueves** 19 de diciembre.

ABONOS, TARIFAS GENERALES

ABONOS	T 15%	B 10%	V 10%	S 10%	DVŘ 10%	F 10%
Platea	462,40 €	57,60 €	316,80 €	172,80 €	115,20 €	27,00 €
Sala A1	390,15 €	48,60 €	267,30 €	145,80 €	97,20 €	27,00 €
Sala A2	346,80 €	43,20 €	237,60 €	129,60 €	86,40 €	27,00 €
Sala B	260,10 €	32,40 €	178,20 €	97,20 €	64,80 €	27,00 €

ABONOS, TARIFAS ESPECIALES (> 65 años < 30 años)

ABONOS	T 30%	B 20%	V 20%	S 20%	DVŘ 20%	F 20%
Platea	380,80 €	51,20 €	281,60 €	153,60 €	102,40 €	24,00 €
Sala A1	321,30 €	43,20 €	237,60 €	129,60 €	86,40 €	24,00 €
Sala A2	285,60 €	38,40 €	211,20 €	115,20 €	76,80 €	24,00 €
Sala B	214,20 €	28,80 €	158,40 €	86,40 €	57,60 €	24,00 €

NOTA: la adquisición de un Abono de cada una de las series programadas podrá efectuarse hasta el día anterior al primer concierto de la serie correspondiente (según disponibilidad)

DESCUENTOS INDIVIDUALES Y PARA GRUPOS

sobre el precio de las localidades sueltas

15 % de descuento para los mayores de 65 años, pensionistas y menores 30 años.

25 % de descuento para estudiantes universitarios.

50 % de descuento para las personas en situación legal de desempleo.

50 % de descuento en conciertos familiares para menores de 6 años.

GRUPOS

Para alumnos de conservatorios y asociaciones culturales, con un mínimo de 10 personas, en Sala B, el precio único será de 9 € (previa solicitud en el teléfono de redentradas 958 108 181, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas)

ÚLTIMO MINUTO

Localidades a 3 euros para menores de 30 años, desde media hora antes del inicio del concierto (venta exclusiva en la Taquilla del Auditorio Manuel de Falla). Tarifa válida para Sala B, en función de la disponibilidad.

NOTA: todos los descuentos deben estar debidamente justificados, pudiendo solicitarse documentación acreditativa en el control de acceso a la sala.

TAQUILLA OCG 24_25

RENOVACIÓN DE ABONOS (ANTIGUOS ABONADOS)

I. RENOVACIÓN DE ABONOS

del 11 de junio al 9 de julio de 2024

- presencial (Auditorio Manuel de Falla)
11 y 12 de junio (de 10:00 a 14:00 h)
- por internet (redentradas.com)
- por teléfono (958 10 81 81), de lunes a viernes
de 10:00 a 14:00 h

II. CAMBIOS Y AMPLIACIONES

11 y 12 de julio de 2024

- presencial (Auditorio Manuel de Falla,
de 10:00 a 14:00 h)

NUEVOS ABONOS Y LOCALIDADES SUELTAS

III. NUEVOS ABONOS

a partir del 15 de julio de 2024

- por internet (redentradas.com)
- por teléfono (958 10 81 81)
de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h
- en las oficinas de Redentradas y
en la taquilla del Teatro Isabel la Católica

NOTA: la adquisición de un Abono de cada una de las series programadas podrá efectuarse hasta el día anterior al primer concierto de la serie correspondiente (según disponibilidad)

IV. LOCALIDADES SUELTAS

a partir del 2 de septiembre 2024
(según disponibilidad)

- por internet (redentradas.com)
- por teléfono (958 10 81 81),
de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h
- en las oficinas de Redentradas
y en la taquilla del Teatro Isabel la Católica

PUNTOS DE VENTA

redentradas.com

Ancha de la Virgen 27
958 108 181

Teatro Isabel la Católica

Acera del Casino s/n
958 222 907

Y una hora antes de cada concierto en la
taquilla del Auditorio de Manuel de Falla



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA



Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
Alhambra
18009 – Granada

+ 34 958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
www.orquestaciudadgranada.es

NORMAS GENERALES

Todos los programas, fechas, intérpretes y horarios pueden verse afectados por modificaciones, que se anunciarán con la mayor antelación posible. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados se devolverá a los abonados la fracción del abono adquirido y al resto del público el importe de la localidad. Si no pudiera llevarse a cabo el concierto en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, siendo válida la misma entrada para la fecha definitiva. Solo se admitirán devoluciones de localidades por cambios de fechas o modificaciones sustanciales del programa.

Tras la adquisición de su entrada compruebe los datos contenidos en ella; una vez retirada de taquilla no se admitirán cambios ni devoluciones. La organización no garantiza la autenticidad de las entradas si no han sido adquiridas en los puntos oficiales de venta.

Todos los conciertos comenzarán puntualmente y las puertas de acceso a la sala se abrirán 30 minutos antes del comienzo del concierto. Una vez comenzado el concierto no se permitirá el acceso a la sala, salvo en las pausas autorizadas al efecto.

Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar desde cualquier lugar de la sala sin permiso previo de la organización. En atención a los artistas y público en general debe evitarse cualquier ruido en el transcurso del concierto, por lo que se ruega silencien con anterioridad sus dispositivos electrónicos.

Por motivos de seguridad no se podrá acceder a la sala con carritos de bebé, maletines, paquetes, bultos voluminosos o similares, para ello se ofrece, gratuitamente, un servicio de guardarropa y consigna, debiendo atenderse en todo momento las instrucciones del personal de sala.

Existen facilidades de acceso para personas con minusvalía física, por lo que se ruega comunique esta situación al adquirir su entrada.

La organización se reserva el derecho de admisión. Excepto en los conciertos familiares y actividades educativas no está permitida la entrada a menores de 6 años.

Programas, intérpretes, fechas y horarios susceptibles de modificación.

Consulte posibles cambios y actualizaciones en
www.orquestaciudadgranada.es

DIRECTORES Y SOLISTAS 24_25



Lucas Macías



Christian Zacharias



Joseph Swensen



Mireia Barrera



Gordan Nikolic



Ton Koopman



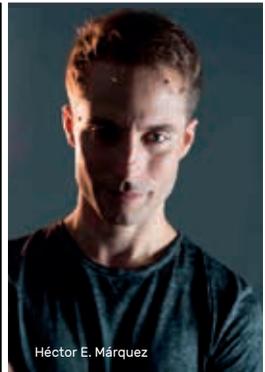
Pablo González



Victor Pablo Pérez



Audrey Saint Gil



Héctor E. Márquez



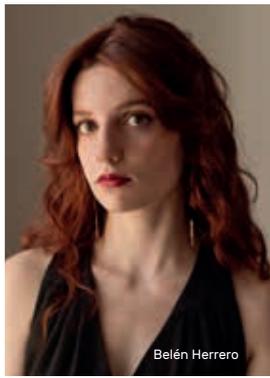
Olga Mykytenko



Marko Mimica



Jonathan Mamora



Belén Herrero



Lolo Fernández



Michelle Mi-Jung Kim



Abraham Cupeiro



Alexandra Conunova



Titeres Etcétera



Peter Biely



Birgit Kolar



José A. López



Dimas Ruiz



Anna Alàs



Stuart Jackson



Óscar Sala / Juan C. Chornet / Eduardo Martínez / Santiago Ríos



Klaus Mentens



Jaeden Izik-Dzurko



María Espada



Gabriel Díaz



István Várdai



Chen Reiss



Irene Delgado-Jiménez



Javier Comesaña



Alicia Amo



Giorgi Kirof



Emiliano González Toro



Joan Martín-Royo

7 septiembre 2024

FIESTA CON
LA OCG

COROS DE ÓPERA

CORO OCG (Héctor E. Márquez, director)
LUCAS MACÍAS director

13 septiembre 2024 B1

ESPACIO BARROCO

CONCERTI GROSSI

VIVALDI, BACH y HAENDEL

PETER BIELY violín
GORDAN NIKOLIC violín y director

20 septiembre 2024 B2

ESPACIO BARROCO

EL OBOE
BARROCOBACH, MARCELO y HAENDEL
LUCAS MACÍAS oboe y director

27 septiembre 2024 DVŘ1

ESPACIO DVOŘÁK

DVOŘÁK I
CONCIERTO PARA VIOLONCHELO
Y 8. SINFONÍA

SMETANA y DVOŘÁK

ITSVÁN VÁRDAI violonchelo
LUCAS MACÍAS director

4/5 octubre 2024 V1S1

ESPACIO SINFÓNICO

LA TITÁN
DE MAHLER

STRAUSS y MAHLER

CHEN REISS soprano
JOVEN ACADEMIA DE LA OCG
LUCAS MACÍAS director

8 noviembre 2024 V2

ESPACIO SINFÓNICO

LORCA
EN SHOSTAKÓVICH

SUK y SHOSTAKÓVICH

OLGA MYKYTENKO soprano
GIORGI KIROF bajo
JOSEPH SWENSEN director

16 noviembre 2024 F1

ESPACIO FAMILIAR

ALLEGRO PARA
CLOWN Y ORQUESTAROSSINI, JOPLIN, CHOPIN,
VIVALDI, BEETHOVEN...LOLO FERNÁNDEZ clown
MICHELLE MI-JUNG KIM directora

22/23 noviembre 2024 V3 S2

ESPACIO SINFÓNICO

EL PALACIO DE
LOS SIETE CIELOSSÁNCHEZ-VERDÚ, WORMSER,
FALLA y DEBUSSYJONATHAN MAMORA piano
LUCAS MACÍAS director

29 noviembre 2024 DVŘ2

ESPACIO DVOŘÁK

DVOŘÁK II
CONCIERTO PARA VIOLÍN

DVOŘÁK y SCHUBERT

ALEXANDRA CONUNOVA violín
BELÉN HERRERO mezzosoprano
CORO DE LA OCG (Héctor E. Márquez, director)
CHRISTIAN ZACHARIAS director

13/14 diciembre 2024

ESPACIO ABIERTO

MESÍAS

HAENDEL

MARÍA ESPADA soprano
GABRIEL DÍAZ contratenor
EMILIANO GONZÁLEZ TORO tenor
JOAN MARTÍN-ROYO bajo
CORO OCG (Héctor E. Márquez, director)
COROS PARTICIPATIVOS
MIREIA BARRERA directora

19/20 diciembre 2024 V4 S3

ESPACIO SINFÓNICO

CHAIKOVSKI:
BALLETS FANTASÍA

GLINKA y CHAIKOVSKI

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG
LUCAS MACÍAS director

10 enero 2025 V5

ESPACIO SINFÓNICO

LA 40
DE MOZARTJUAN CARLOS CHORNET flauta
EDUARDO MARTÍNEZ oboe
ÓSCAR SALA trompa
SANTIAGO RÍOS fagot
LUCAS MACÍAS director

25 enero 2025 F2

ESPACIO FAMILIAR

PEDRO Y EL LOBO

PROKÓFIEV

TÍTERES ETCÉTERA
ENRIQUE LANZ dirección de escena
YANISBEL V. MARTÍNEZ narradora
IRENE DELGADO-JIMÉNEZ directora

31 enero 2025 DVŘ3

ESPACIO DVOŘÁK

DVOŘÁK III
7. SINFONÍA

SCHUMANN, PROKÓFIEV y DVOŘÁK

JAVIER COMESAÑA violín
PABLO GONZÁLEZ director

7 febrero 2025 V6

ESPACIO SINFÓNICO

LIEDER DE
SCHUBERT

HAYDN, SCHUBERT y MENDELSSOHN

KLAUS MERTENS barítono
TON KOOPMAN director

21 febrero 2025 V7

ESPACIO SINFÓNICO

MOZART Y
CHAIKOVSKIJAEDEN IZIK-DZURKO piano
JOSEPH SWENSEN director

22 marzo 2025 F3

ESPACIO FAMILIAR

MYTHOS

ABRAHAM CUPEIRO multiinstrumentista
DIMAS RUIZ director

28/29 marzo 2025 V8 S4

ESPACIO SINFÓNICO

ELÍAS

MENDELSSOHN

ALICIA AMO soprano
ANNA ALÁS mezzosoprano
STUART JACKSON tenor
JOSÉ ANTONIO LÓPEZ barítono
CORO OCG (Héctor E. Márquez, director)
VÍCTOR PABLO PÉREZ director

4 abril 2025 V9

ESPACIO SINFÓNICO

LA INTRIGA
Y EL AMORAUBER, MESSENGER, SATIE y BIZET
AUDREY SAINT GIL directora

11/12 abril 2025 V10 S5

ESPACIO SINFÓNICO

A LA MEMORIA
DE UN ÁNGELBERG, MAHLER, RUEDA,
MÚSSORGSKI y SHOSTAKÓVICHBIRGIT KOLAR violín
MARKO MIMICA bajo-barítono
LUCAS MACÍAS director

25 abril 2025 DVŘ4

ESPACIO DVOŘÁK

DVOŘÁK IV
LEYENDAS

DVOŘÁK y CHOPIN

CHRISTIAN ZACHARIAS piano y director

30/31 mayo 2025 V11 S6

ESPACIO SINFÓNICO

TRES
MOZART,
TRESJOSEPH SWENSEN director
CHRISTIAN ZACHARIAS piano y director
LUCAS MACÍAS oboe y director

CONSORCIO GRANADA PARA LA MÚSICA



Ayuntamiento
de Granada



ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 – Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es



Coordinación editorial:
Orquesta Ciudad de Granada
Impresión: Bodonia S. L.
Depósito legal: GR 726-2024
© Orquesta Ciudad de Granada
© de los textos: OCG y sus autores
© de las fotografías: OCG y sus autores

Fotografías Catedral de Granada:
© José Carlos Isla

Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2024/25
Asociación Musical Acorde de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica

Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas





ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 - Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es

